

Kleines Multitalent

Teac konnte uns bereits mit seiner Midi-CD-Spieler/Amp-Kombi Reference H600 überzeugen. Der neue CD-Receiver H500 verheißt ähnliche Musikalität in noch kompakterem Maß



Um es kurz zu machen: Tatsächlich reicht der kleine CD-Receiver H500 mit seinen klanglichen Qualitäten nah an die größere, auf zwei Komponenten verteilte 600er-Kombi heran. Natürlich wirkt er aufgrund seiner geringeren Leistung nicht ganz so druckvoll und anspringend. An Schwung und „Anmachfaktor“ mangelt es ihm deswegen aber nicht. Da er in den Bässen nicht ganz so beherzt zupackt, spielt er angenehm klar und offen, zeichnet durchscheinende und detaillierte Klangkulissen in den Hörraum, ohne harsch oder aggressiv zu wirken. Dafür sorgt schon sein gutes Gespür für Timing. Bedenkt man, dass der Preis eines CR-H500 bei knapp einem Drittel des Sets liegt, ist das allein schon ein Kracher.

Auch der H500 ist vernetzt

Allerdings ist der 500er auch bei seiner Ausstattung kaum von den größeren Modellen zu unterscheiden. Bei unserem Testmuster



Daran wird man sich gewöhnen müssen: Immer mehr HiFi-Komponenten weisen LAN-Anschlüsse und WLAN-Antennen auf

handelte es sich um die NT-Version, die für 100 Euro Aufpreis wie die 600er-Anlage LAN und WLAN bietet und sich in jedes Netzwerk integrieren lässt. So ausgestattet erlaubt das Gerät den Empfang von Internetradio via DSL-Modem und UPnP-Streaming von einer Computerfestplatte. Die Bedienung beider Disziplinen geht mit dem griffigen Geber gut von der Hand, wenn auch die eigenwillige Quellenwahl zunächst Fragen aufwarf. Der USB-Port an der Front arbeitet bi-direktional. Man kann mit dem CR-H500 NT also nicht nur Musik von Datensticks oder kleineren Mobilfestplatten genießen, sondern direkt in MP3 oder WMA auf Speichermedien aufzeichnen. Und das gilt für alle Quellen. Es können also sogar Internet-Radiosendungen – und davon gibt es ja zahllose – mitgeschnitten werden.

Analogliebhaber wird interessieren, dass Teac den Phono-Anschluss überarbeitet hat. Der Anschluss des H500 klingt nun auch mit MM-Systemen frisch, gelöst und offen und erfordert nicht – wie beim 600-Amp – ein Ausweichen auf High-Output-MC-Abnehmer. Außerdem machte der analoge Empfangsteil im STEREO-Hörraum einen hervorragenden Eindruck. Auch wenn das große 600er-Set die Nase vorn behält, ist dieser kleine CD-Receiver als Integrationsgenie der neue Redaktionsliebling!

Carsten Barnbeck

TEAC CR-H500(NT)

CR-H 500: um € 500, CR-H 500NT: um € 600
Garantie: 2 Jahre, Vertrieb: Teac
Tel.: 0611/71580, www.teac.de

Teacs smarter CD-Receiver spielt samtig, offen und dynamisch und kann es in seiner Ausgewogenheit und Neutralität mit jedem vergleichbaren System aufnehmen, die meisten seiner Konkurrenten dank des audiophilen Charms sogar deutlich abhängen. An seine umfangreiche Feature-Liste kommt ohnehin kein Mitbewerber heran. Der CD-H500NT ist definitiv eine Größe, mit der man in der Kompaktklasse rechnen sollte.

MESSERGEBNISSE*



Rauschabstand Digital 0	102 dB
Quantisierungsrauschabstand	96 dB
Klirrfaktor	0,3 %
Aliasingverzerrung	0,013 %
Wandlerunlinearität bis -90 dB	0,1 dB
Rechteck-/Impulsverhalten	gut/gut

MESSERGEBNISSE VERSTÄRKER *

Dauerleistung an 8 4 Ohm	34 42 Watt pro Kanal
Impulsleistung an 4 Ohm	102 Watt pro Kanal
Klirrfaktor bei 50 mW 5 Watt	0,048 0,038 %
Rauschabstand CD bei 50 mW 5 Watt	65 85 dB
Kanaltrennung bei 10 kHz	68 dB
Dämpfungsfaktor bei 4 Ohm	66
Obere Grenzfrequenz (-3 dB, 4 Ω)	93 kHz
Leistungsaufnahme Aus Standby Leerlauf	- <0,1 19 Watt

LABOR-KOMMENTAR: Das Einlesen von CDs dauert mit 12,6 Sekunden lange. Die Impulsleistung ist mit 102 Watt sehr hoch, Kanaltrennung und Dämpfungsfaktor des Verstärkers sind hervorragend. Wie bei Blocks IR 100 blendet der Radioempfänger mit zunehmender Frequenz in den Mono-Betrieb über. Sehr niedriger Standby-Verbrauch.



AUSSTATTUNG

CD-Spieler, Verstärker, die Boxenklemmen nehmen auch Bananenstecker auf, UKW/MW-Tuner, USB-Anschluss (MP3, WMA), MM-Phono, ein Line-In, Rec-Out, Subwoofer-Out; Nur „NT“-Version: WLAN, LAN, Internetradio, UPnP-/DLNA-Streamer, Direct to USB-Encoder/Recorder von allen Quellen.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **60%**

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT

* Zusätzliche Messwerte und Diagramme für Abonnenten im STEREO-Club unter www.stereo.de